Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 11
1986

losse nrs. 1,75
abonnees 1,55
belgie 35 F

DEZE WEEK IN WORDT VERVOLGD JACK STALLER

Redaktie 6003
2001 HA Haarlem

We nemen in dit nummer even afscheid van de Franse meesterspeurder Vidocq. Over een paar weken voorziet Hans G. Kresse jullie van verse avonturen! Op pagina 22 kun je nader kennismaken met de tekenaar van "De Tiende Planeet", Jack Staller, en op de middenplaat, eindelijk, na lang aandringen: ROCKY!

DE REDAKTIE

POST

Aangenaam?

Zoals jullie weten zijn er heel wat graffiti people dus wou ik ze even voorstellen van mijn city: Spike, Maniak, Kid Rocket, Jr. Kriet, Tjako Stupo, The Stone, Big Kriet en iedereen die ik vergeten ben.

QUIPO, WEERT

En wij zijn dus Kitty, Kees, Anette, Yolanda, Peter, Pascal en Piet. Aangenaam!

Walgelijk klein smiechtje

Hoi, te gekke Eppo Wordt Vervolgd. A. Kom ik in EWV te staan? (veel gestelde vraag maar slaat hopelijk nog steeds in). B. Wat vindt u van mijn stripfiguur en kunt u hem ook in de EWV zetten? C. Kan ik ook stickers van Sjors & Sjimmie en EWV krijgen voor mijn opa, oma, vader, moeder, broer, tantes, ooms, neefjes, nichtjes, achtertantes, achterooms, enz? D. Zijn de vaders van S&S bezig aan een nieuw boek? Zo ja hoe luidt de titel van dit boek? E. Wanneer komen er nou eens eerlijke mensen in EWV? (in plaats van zulke walgelijke kleine smiechtjes die op het eind van de week een brief schrijven om maar bovenop die postzak te komen zodat de arme maxima geen schijn van kans heeft).

MAURICE LEENEN, SOMEREN

A. Vooruit dan maar. B. Heel leuk, maar we hadden al een stripfiguur. C. Nee. D. Van de zomer komt een nieuw album uit, een titel hebben we nog niet, dus als je wat weet... E. Zodra een eerlijk mens ons 'n brief schrijft plaatsen we 'm.

Starten

In nr. 3 werd in de spelbespreking het computerspel **Revs** behandeld. Ik zou graag te weten willen komen hoe je de raceauto moet starten, hoe je gas moet geven en hoe je moet schakelen.

CASPAR VAN PAPENDRECHT, SCHIEDAM

Jaja, natuurlijk weer een piratenversie zonder handleiding, hè? Nou vooruit: Je start door het indrukken van de T, gas geven doe je met de S, omhoogschakelen gaat met de Q en terugschakelen met de CTRL. Remmen gaat door het indrukken van de A. En de rest zoek je zelf maar uit!

Saai & stom

Ik vind je blad hartstikke gaaf. Vooral Sjors en Sjimmie, Storm, Rokus, Knudde, de Familie Fortuin, Knetter, Leonardo en natuurlijk de tekeningen van Hein de Kort. De rest is wel erg saai en STOM. Sjef van Oekel bijvoorbeeld, die kan ik niet uitstaan. Tot slot een paar vragen. 1. Wanneer komt Lucky Luke terug? 2. En waar blijven Asterix en Obelix? 3. Komt er ook nog een 2e deel van het Handboek Spion? Zo nee, zorg dat 't er komt. 4. Kan er een strip van Road Runner in EWV komen? 5. Is de Eppo-mix weg? P.S. Als er van de eerste 3 vragen niks in de EWV komt, zeg ik mijn abonnement op. Punt uit.

JON SCHURINGA, TYNAARLO

Nou, dat moet dan maar. Wie weet komt er nog wel eens een tweede deel van het Handboek, maar we beloven niks. We zullen beslist ons uiterste best doen om zowel Asterix als Lucky Luke te publiceren, maar ook hiervoor geldt dat er nog niks zeker is. Er zijn geen strips van Road Runner, en de Eppo Mix is inderdaad weg.

Raze woorden

Ik heb twee vragen over graffiti. Vraag 1: waarom worden er in de graffitiwereld van die rare woorden getekend? 2. Waar blijft de graffitiposter?

DENNIS (DJ RAP) BAKKUN, HOOGVLIET

1: Tja, we kunnen ook wel weer gewoon kut en lul op de muren gaan schrijven, maar daar was de lol een beetje van af. 2: let op nummer 15...

INHOUD

4 GILLES DE GEUZ
Gilles heeft zijn strijdmakkers de 48 uur bezorgd om een "zestigponder" te gieten door de Spanjaarden zo lang zoet te houden. Maar als het reuzenkanon eindelijk klaar is merken de geuzen dat ze ook kogels moeten hebben. Daarvoor zijn nóg eens vier uur nodig. Maar Gilles is al bezig met z'n spektaculaire ontsnapping uit de Spaanse toren.

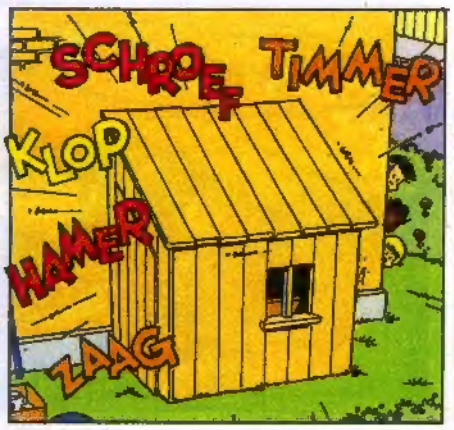
8 HARRY DICKSON
De jonge Georgette Cuvelier, begiftigd met mysterieuze krachten, komt Harry Dickson aankondigen dat ze een misdaadbende gaat vormen: de bende van de spin.

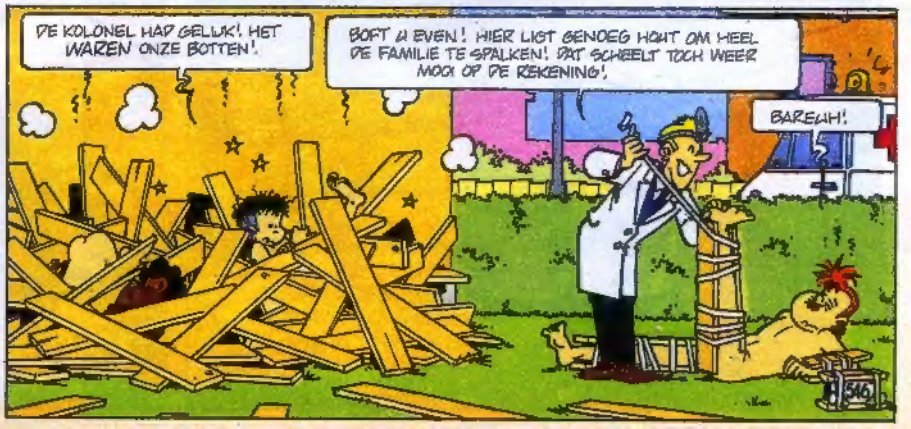
20 VIDOCQ
Talleyrand heeft beloofd dat hij Annette, de vrouw van Vidocq, zal vrijlaten zodra Vidocq Lady Melrose, alias De Kat, bij hem brengt. Vervolgens wordt Vidocq door Fagan naar Fouché – een vijand van Talleyrand – gestuurd.

28 DE TIENDE PLANEET
Een stel jagers uit Atlantis wordt aangevallen door leden van een primitieve stam die de mensen van Atlantis voor goden aanzien. De bezoekers van Dekaton, de Tiende Planeet, worden gewaarschuwd en gaan poolshoogte nemen met hun verkenningsloep. Vena blijft achter om een hogedruk-luchtgeweer te construeren.

SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



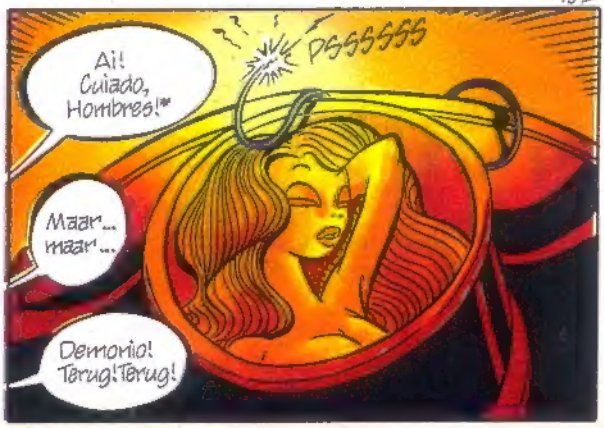


GILLES DE GEUS

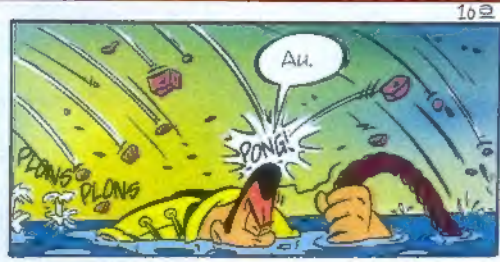
TEKST: HANCO KOLK & PETER DE WIT. TEKENINGEN: HANCO KOLK

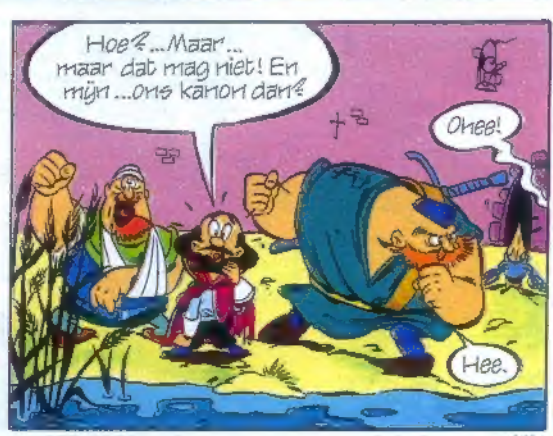
15a

15b



*Pas op, mannen!

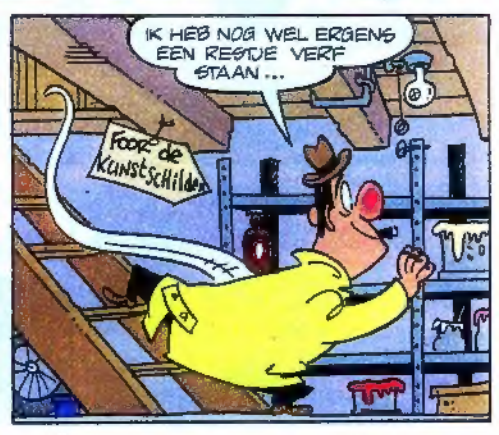


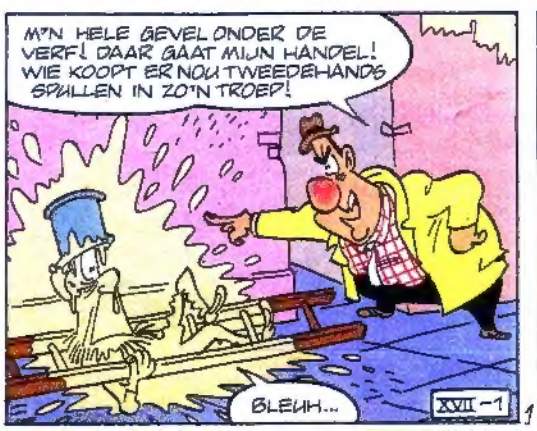


Volgende week lees je hoe 't afloopt...

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT





EVEN LATER ...

ZO IS 'T BETER HE?

PLF.

O JA? IK VIND 'T GEEN POREM!

FORTUIN!

'N MOOIE GEVEL MET ZULKE ZIJMUREN EN 'N ONGEVERFDE ACHTERKANT...

AH JA, NATUURLIJK.

HEEL VEEL LATER...

BLINK!

NOU?

DAT IS AL 'N HEEL STUK BETER.

JE HAD ALLEEN VAN TEVOREN WEL EEN BETERE KLEUR KUNNEN UITKIEZEN ...MOET JE 'NS ZIEN HOE HET VLOEKT MET DE ROLSTOEL VAN OMA EN MET ONS BEHANG!

IK ... IK HOEF 'T TOCH NIET OVER TE SCHILDEREN?

WELNEE SUFFERD... IK WEET 'N VEEL MAKKELIJKER OPLOSSING ...

G-G-GELUKKIG.

WAP

NOG HEEL VEEL LATER...

WAT EEN BOF DAT JE BEHANG IN HUIS HAD, HÈ PEER?

DE... LAATSTE... ROL ...

ZO, DAT WAS 'T... JA HÈ?

NOU, D'R IS NOG EEN DING...

BLINK!

DAT HUIS VAN JOU ZIET ER NIET UIT... GEEN GEZICHT, ZO 'N KROT NAAST MIJN KEURIGE PANDJE...

FORTUIN!

GLURK.

JE HEBT HELAAS GELIJK...

ACH JA, JE HEBT BUREN OM HET GOEIE VOORBEELD TE GEVEN HE?

M-MAAR AL M'N VERF IS OP!

DAAR IS AAN GEDACHT. IK HEB NOG WEL WAT STAAN- VOOR 'N ZACHT PRIJSJE ...

WE ZIJN ER TENSLOTTE OM ELKAAR TE HELPEN!

IK ZAL 'T AFKRIJGEN, AL WERK IK DE HELE NACHT DOOR!

XVII - 2

DE VOLGENDE MORGEN...

'N SCHANDAAL VOOR DE BUURT, DAT HUIS!

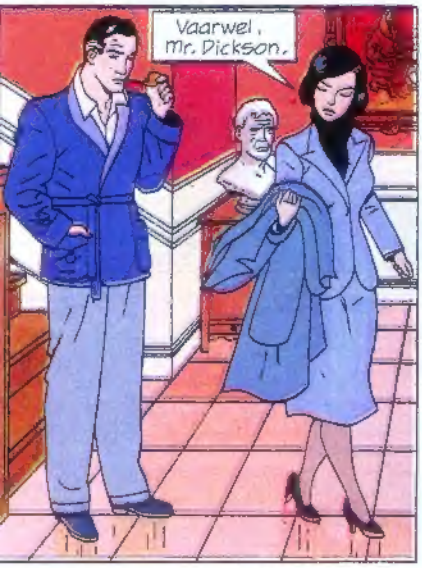
'T STINKT ER OOK NAAR UIEN!

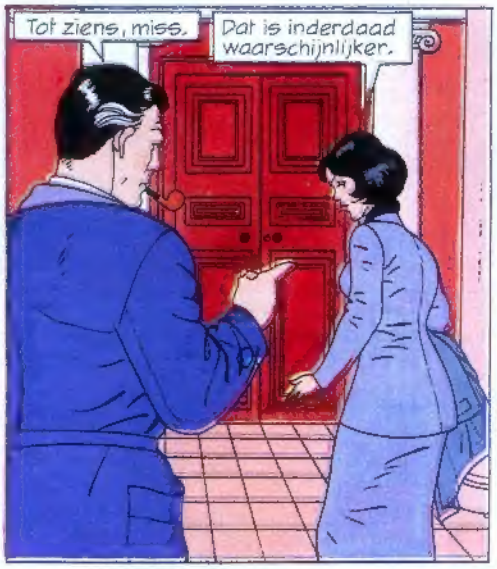
ACH, HIJ HEEFT EEN GELUK... HET IS WATERVERF.

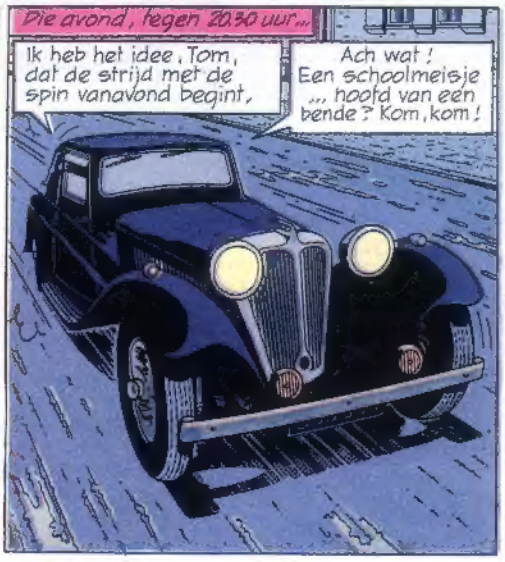
EINDE

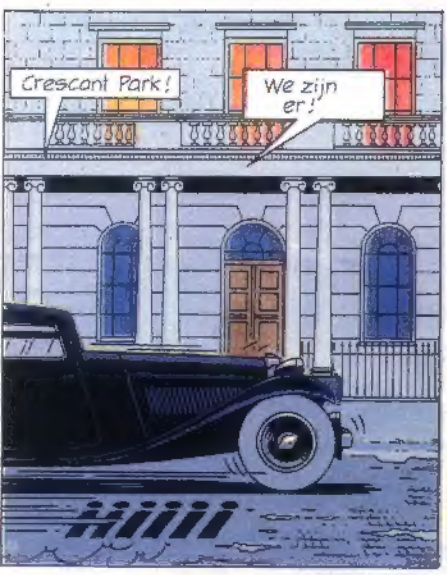
HARRY DICKSON

TEKST: CHRISTIAN VANDERHAEGHE. TEKENINGEN: PASCAL J. ZANON









Wordt vervolgd

LEONARDO 8

GENIE CONTRA GENIE

door de groot en Turk

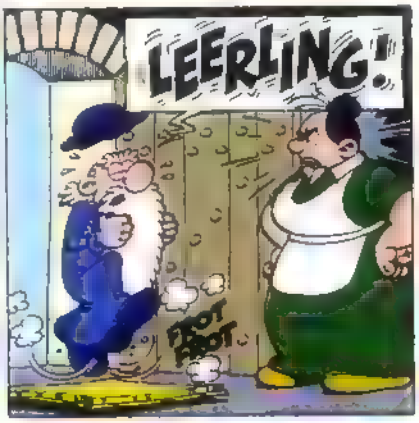
Genie contra genie

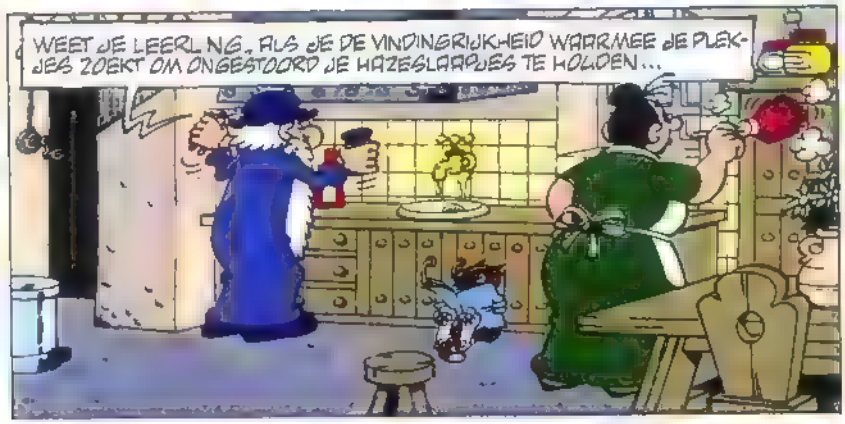
Het leven van een genie gaat over rozen zolang hij het enige genie in het dorp is.
Daar komt echter verandering in als er een tweede genie komt opdagen.
Dat kon wel eens oorlog worden...

f 6,75/Bfr. 125

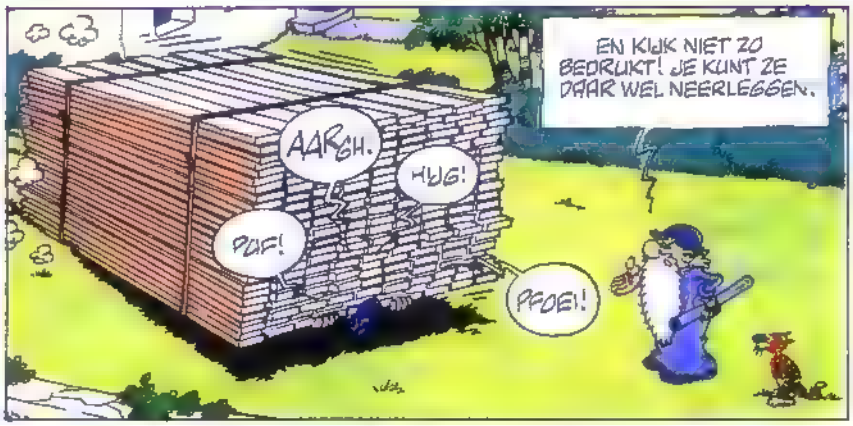
LEONARDO

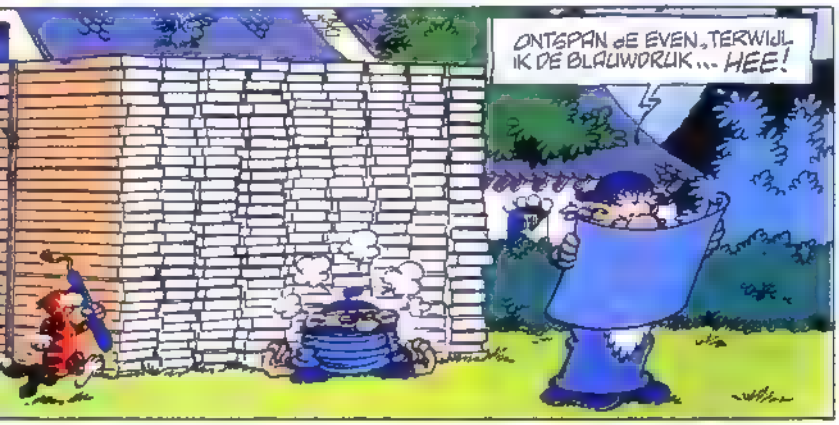
DOOR TURK EN DE GROOT



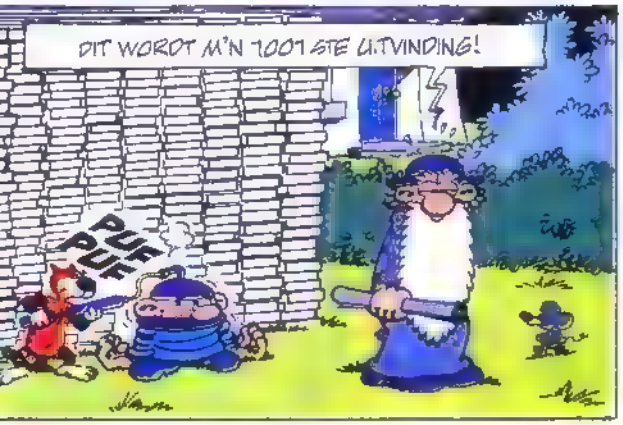


OM TE BEGINNEN MAG JE HET STAPELTJE PLANKEN DAT OP DE STOEP LIGT HIER-HEEN HALEN!


EN KIJK NIET ZO BEDRUKT! JE KUNT ZE DAAR WEL NEERLEGGEN.
AARGH.
HUG!
PUF!
PFOE!

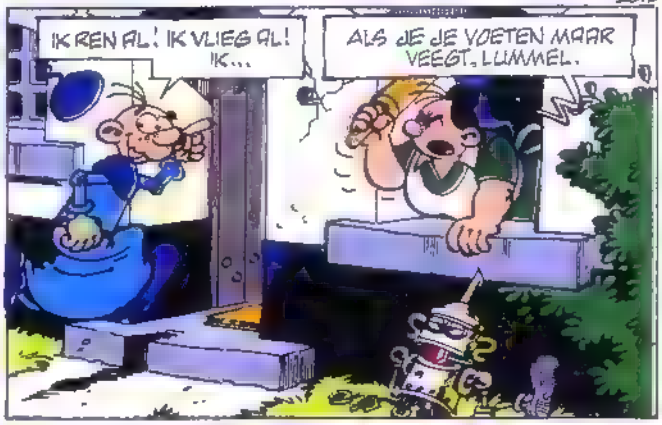

ONTSPAN JE EVEN, TERWIJL IK DE BLAUWDRUK... HEE!

EVEN STILTE, LEERLING...


DIT WORDT M'N 1001STE UITVINDING!
PUF PUF PUF

ALS IK ER NIET WAS, HAD HET WOORD "GENIAAL" HELEMAAL NIET UITGEVONDEN HOEVEN WORDEN...
...EN ZELFS DÁT HEB IK ZELF GEDAAN!
PUF PUF
NIET TE HARD, ANDERS KLAPT IE!

WELNU LEERLING! ALS JE UITGESPEELD BENT MET DIE KAT, MAG JE DE GEREEDSCHAPSKIST GAAN HALEN!
OLIE VERVERSEN?


IK REN AL! IK VLIEG AL! IK...
ALS JE JE VOETEN MAAR VEEGT, LUMMEL.

WAS DAT ALLES? BEN IK NU KLAAR?
KANT EN KLAAR?
KLAAR ALS 'N KLONTJE?
KLAAR ALS KEES?

BIJNA! ALS JE DE PLANKJES GEZAAGD HEBT...
ZAAG ZAAG

...EN GESCHAAFD...
SCHAAF SCHAAF

...GEBOGEN...
BUIG BUIG

...GESPIJKERD...
SPIJKER SPIJKER

...GELAKT...
LAK LAK

...EN VERBONDEN!
SNIF!

ZORG JIJ NU MAAR VOOR DIEREN, IN PLAATS VAN JEZELF ALS KADOOTJE TE VERPAKKEN!
ZO LIJKT IE VAAG OP RAMSES II. VIND JE NIET?
VAAG.

231 C

EN NU...EH...GRUTJES! VOLGENS MIJ IS HET AF, MAAR IK WEET NOG ALTIJD NIET WAAR MIJN UITVINDING VOOR DIENT. WAARSCHIJNLIJK BEN IK MIJN TIJD WEER...

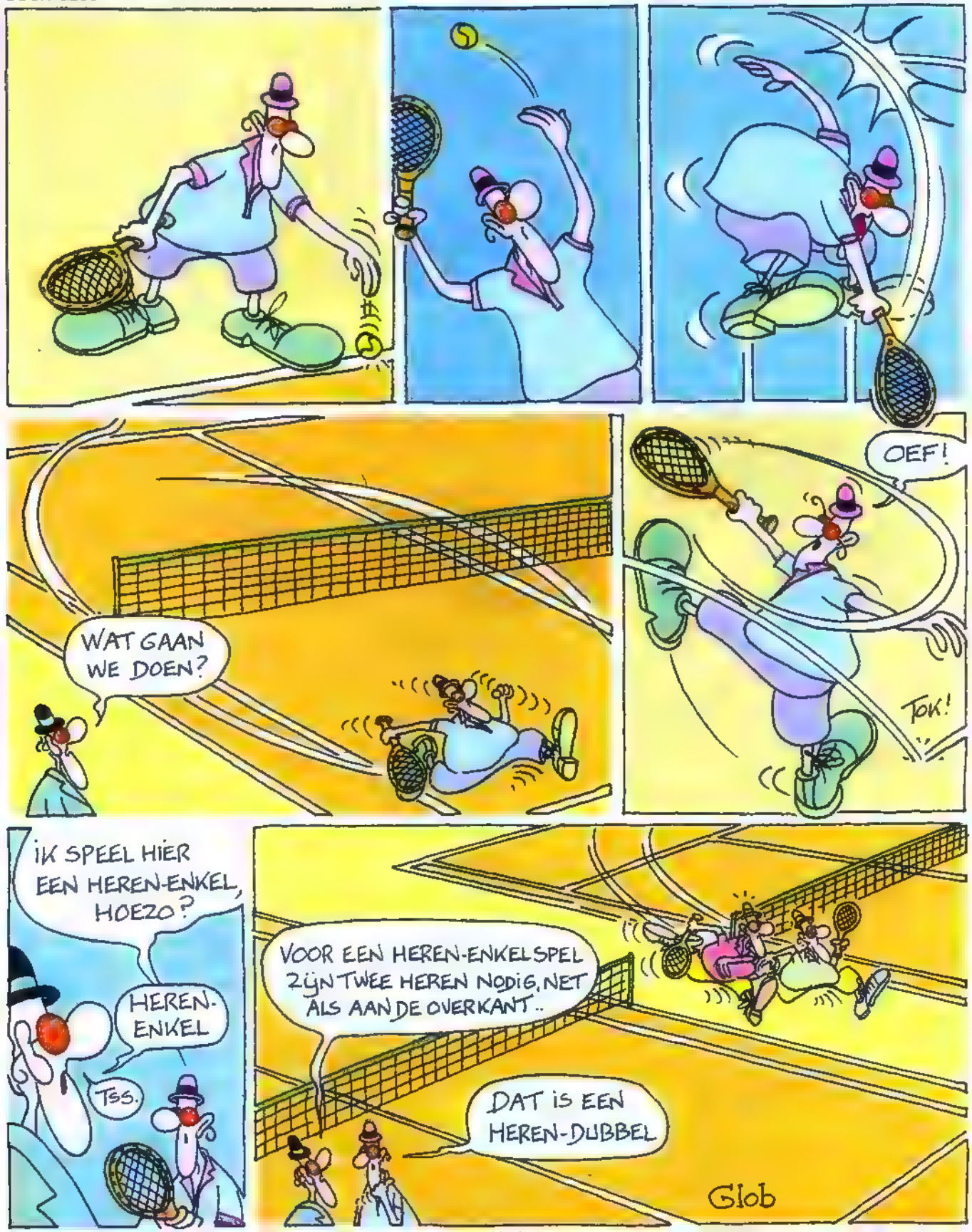
...VER VOORUIT!
ZIN IN 'N ROMANTISCH BOOTTOCHTJE, MOPPIE?

TURK

EINDE

KNETTER

DOOR GLOB



KIES 'N KADO & WORD LID!

AVRO

WORDT VERVOLGD CLUB

WORDT VERVOLGD CLUB

Jouw Clubkaart

NR.

Naam

Woonplaats

Geboortedatum

Handtekening

LIDMAATSCHAPSKAART 1985-1986

ZO DOE JE DAT: Gewoon één keer een tientje storten op gironr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapskaart voor 1985-1986 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:
1. de prima "Wordt Vervolgd" Agenda of 2. de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" of 3. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt of 4. een speciaal "Wordt Vervolgd – Leer Striptekenen" Boek

OF STUUR DE BON OP!

BON

Naam .....
Adres .....
Geboortedatum .....
Postcode ..... **Woonplaats** .....
Handtekening .....
Handtekening van ouders .....

Ik wil graag lid worden van de **Wordt Vervolgd Club** en ontvang na storting van f 10,– mijn lidmaatschapskaart plus het door mij uitgekozen premiegeschenk.

Ik kies het premie-geschenk:

○ ***T-shirt*** ○ ***Poster*** ○ ***Agenda*** ○ ***Boek***

Deze Bon opsturen naar: Wordt Vervolgd Club Postbus 1966 1200 BJ Hilversum

Eindelijk! De AVRO heeft de Wordt Vervolgd Club opgericht. Wat doet de Wordt Vervolgd Club allemaal??? Om maar wat op te noemen: Strip en tekenfilmdagen door het hele land, Wedstrijden, Prijsvragen, Een Strip-Songfestival, Talentenjachten en nog veel meer!!! Gekke leuke en bijzondere evenementen, allemaal in het teken van de Strip en de Tekenfilm!!! Elke week hoor en zie je in de Wordt Vervolgd televisie- en radio-uitzendingen wat de Club doet, hoe je meedoet en waar we zitten in het land. Of je komt op T.V. als Ere-lid!!!

BELANGRIJK NIEUWS! OP 8 MAART KOMT DE WORDT VERVOLGD CLUB NAAR DE DOELEN IN ROTTERDAM! KOM JIJ OOK?

EPO WORDT VERWOLFD
ROCKY IV
EH... MENEER STALLONE... VIND U'T HEEL ERG SOM UW BROEK EFFE GEWOON TE DOEN
ZO KAN'K NIE BOKSEN LODDER.

NIE BOKSEM
Proszę...
BOKSER
BOKSER

LEGOLAND

De geheimzinnige planeet.

De LEGOLAND® expeditie suist door de ruimte!

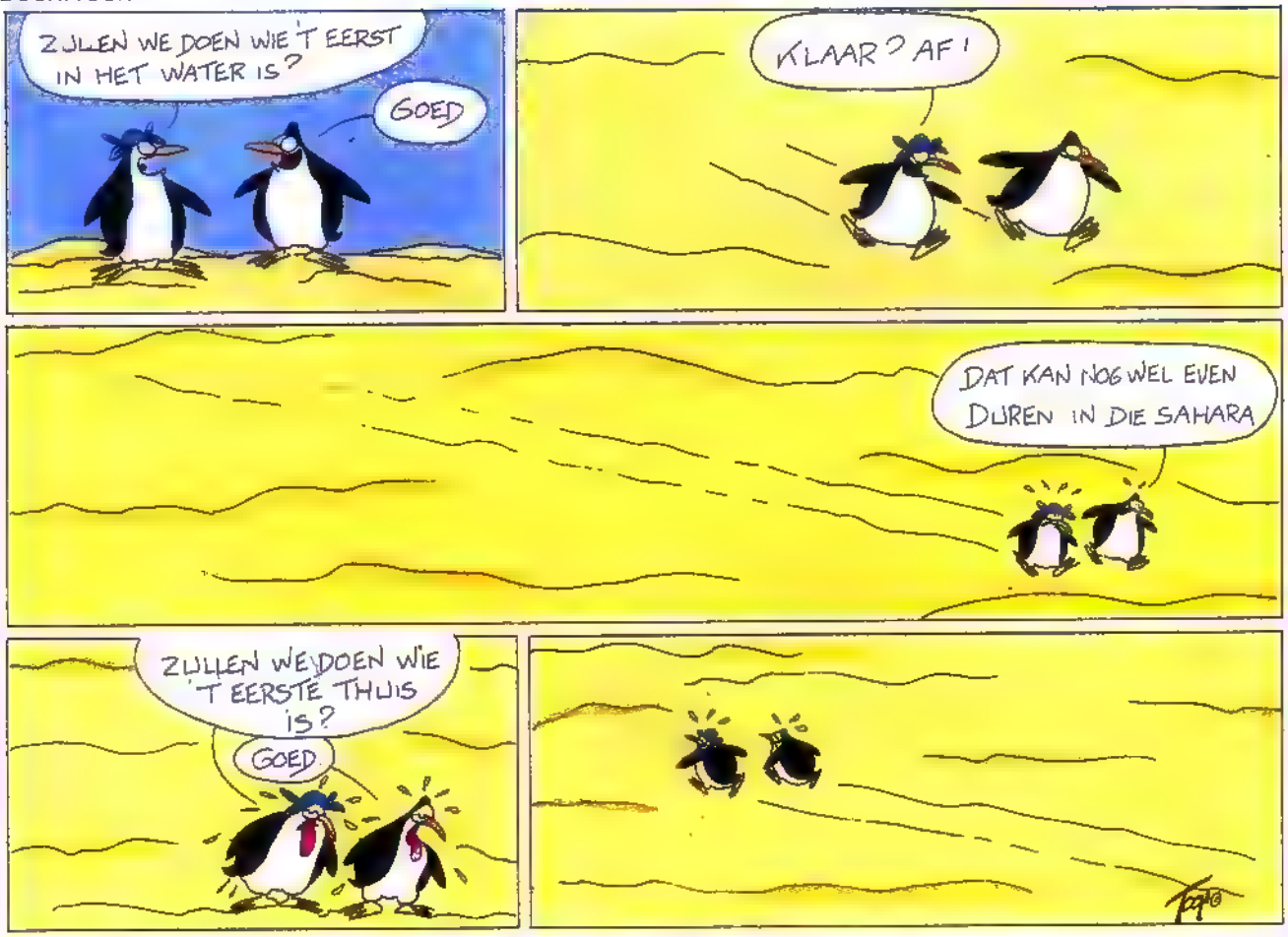
Zojuist geland in de LEGO® winkel: de Maanloper met Monstergrijper (nr. 6882 – f 22,50) en 8 andere opwindende ruimte-modellen.

© LEGO en LEGOLAND zijn geregistreerde merken

LEGO

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR: TOON



KWIZZ

A B C

1. De minister-president van Engeland heet
   - A *Margaret Thatcher*
   - B *Koningin Elizabeth*
   - C *Harold Wilson*

2. De firma Pratt & Whitney is bekend door de fabricage van
   - A *Elektrische stofzuigers*
   - B *Sportwagens*
   - C *Vliegtuigmotoren*

3. De schrijver Herman Melville werd vooral beroemd door zijn boek
   - A *Gulliver's Reizen*
   - B *Robinson Crusoë*
   - C *Moby Dick*

4. Een talisman is een
   - A *Belastingambtenaar*
   - B *Geluksamulet*
   - C *Zeevis*

5. Een **apothekerskink** is een
   - A *Hagedis* B *Dropje* C *Stopfles*

6. Hoeveel Commissarissen van de Koningin zijn er in ons land?
   - A *Vier, één voor elke grote stad*
   - B *Een, in Soestdijk*
   - C *Twaalf, één voor elke provincie*

7. De hoofdstad van de Verenigde Staten is
   - A *New York* B *Los Angeles* C *Washington*

8. De letters IBM staan voor
   - A *International Business Machines*
   - B *International Basic Memory*
   - C *Igtelligent Business Machinery*

9. De grootste vis ter wereld is de
   - A *Blauwe vinvis* B *Potvis* C *Walvishaai*

10. De popgroep Men at Work is afkomstig uit
    - A *Amerika* B *Australië* C *West-Duitsland*

VIDOCQ

DOOR: H. G. KRESSE

IN ORDE .. IN ORDE. 'K GA WEL, IK WIL MET JOU GEEN RUZIE, FAGAN

DA'S EEN PAK VAN M'N HART HE-HEH.

9-1

EVEN LATER, BIJ FOUCHÉ

WEL WEL WEL ONZE VIDOCQ! EINDELIJK! JE WAS BIJ TALLEYRAND, NIETWAAR? WAT HAD JE DAAR TE ZOEKEN? VERTEL, ALLES! EN KOM WAT DICHTERBIJ.

FAGAN, PAK Z'N DEGENSTOK AF

EN ALS VIDOCQ VERTELD HEEFT...

ACH, JE WERD DUS ONTVOERD EN JE VROUW ÓÓK .. ZO-ZO-ZÓÓ. EN NU WIL TALLEYRAND JE VROUW-EH-RUILEN TEGEN DIE ZOGENAAMDE "LADY MELROSE"? HEHEH...

JAWEL, MIJNHEER DE MINISTER

HEHEH. WAT 'N GRAP, WAT 'N KOSTELIJKE GRAP. HEHEHEH. NEE WERKELIJK, DIT S DE BESTE GRAP DIE IK IN JA-AREN MEEGEMAAKT HEB HAHAHAHA -HAAHAHAH. .

AWEM-MM-EH, 'T BEWIJST OVERIGENS WEL, DAT TALLEYRAND NIET WEET, WIE EN WAT DEZE "LADY" WERKELIJK IS...DAÁROVER HEB JE DUS KEURIG GEZWEGEN

JAWEL EXCELLENTIE

NOU JA, DAT WAS ÓÓK JE OPDRACHT, EH-ALS IK 'T NU GOED BEGREPEN HEB, NAM TALLEYRAND JE IN BESCHERMING TEGEN DUBOIS... HOEWEL HIJ TOEN AL WIST, DAT JIJ DIE... DIE RÓTLIJST HAD VERDONKEREMAAND..

JAZÉKER! DAT HAD DUBOIS HEM VERTELD

JA,JA, VREEMD, HÈ? JIJ PLEEGDE VERZET, NEE, VERRAÁD AAN DE KEIZER EN TALLEYRAND DOET OF ZIJN NEUS BLOEDT. HIJ SLUIT JE NIET OP, HIJ LAAT JE RUSTIG LOPEN. ONBEGRIJPELIJK, VOLKOMEN ONBEGRIJPELIJK!

TENZIJ, TALLEYRAND ER BELANG BIJ HEEFT DAT JOU NIETS OVERKOMT ***OMDAT JIJ HIER, BIJ ONS, VOOR HEM MOET SPIONEREN!*** WAT ZEG JE DAARVAN, VIDOCQ?

MAAR MIJNHEER-EH-EXCELLENTIE, WELNEE, WAAROM ZOU IK

ALS JE MAAR MÓET. VIDOCQ TALLEYRAND WEET NU WAT JIJ MET DIE LIJST GEDAAN HEBT ..

... EN DAARMEE HEEFT HIJ GREEP OP JOU! "DOE WAT IK ZEG, OF JE GAAT ERAAN." ZOIETS...; DAT KOMT VAKER VOOR, VIDOCQ

9-3

IK VRAAG ME DUS AF OF JIJ NOG WEL TE VERTROUWEN BENT! VOLGENS M'SIEUR HENRI WEL. JIJ BENT ZIJN BESTE SPEURDER, ZEGT HIJ

NOU GOED, OM DIE BRAVE MAN EEN PLEZIER TE DOEN, KRIJG JIJ DE KANS OM TE TONEN DAT JE ONS VERTROUWEN WAARD BENT STEL JE ONS TELEUR, DAN KON 'T WEL EENS SLECHT MET JE AFLOPEN... ÓÓK ***IK*** WEET TENSLOTTE ALLES VAN DIE LIJST AF. BEGRIJP JE, WAT IK BEDOEL ?

'T ZOU ME SPIJTEN ALS 'T ZOVER KWAM JIJ BENT EEN GOEDE KRACHT EN JE KLINT HET BIJ ONS NOG VÉR SCHOPPEN. OPVOLGER VAN HENRI.. WIE WEET LÁTER WISSCHIEN PREFECT VAN PARIJS... JE HEBT 'T ZELF IN DE HAND! DAT WAS 'T, VIDOCQ. JE KLINT OP DE GANG WACHTEN!

ZIJN DEGENSTOK, FAGAN

ZO, EN DAN NU DIE 'LADY MELROSE" OF HOE DAT MENG HETEN MAG . FAGAN! HAAL HAAR .

EN VIDOCQ WACHT GEDULDIG. TOT, UREN LATER...

NEE NEE, DAMES GAAN VOOR

DEZE-EH- LADY MELROSE IS IN VRIJHEID GESTELD. HAAR ARRESTATIE WAS EEN EH-VERGISSING V DOCQ ZIJ WORDT DLS NU NAAR HET PALEIS VAN TALLEYRAND TERUGGEBRACHT...

TUSSEN TWEE VUREN

NU, MAAR HOPEN DAT TALLEYRAND WOORD HOUDT, HM? DAN ZIE JIJ MISSCHIEN JE VROUW VANAVOND AL TERUG.

JULLIE KENNEN ELKAAR! ALS ALLES VOLGENS PLAN GAAT, KRIJGEN JULLIE VAAK MET ELKAAR TE MAKEN, DUS WEES AARDIG VOOR ELKAAR, HE HEH... AH, DE KOETS STAAT

AU REVOIR, EH- MADAME, EN 'T BESTE, VIDOCQ. ONTHOUDT WAT IK GEZEGD HEB, JULLIE ALLEBEI!

ERG VROLIJK KEEK ZE NIET. TJA, 'T ZAT ER RUIM IN, FOUCHÉ CHANTEERT HAAR EN IK WEET WEL WAARMEE... HOE ZE HIJ 'T OOK WEER?! "DOE WAT IK ZEG, OF JE GAAT ERAAN". JA, JA. "SPIONEER VOOR ME, OF IK VERTEL TALLEYRAND WIE JE BEN"! EN PRECIES ZO HEEFT TALLEYRAND *MIJ* TE PAKKEN.

EN WAT ZE, FOUCHÉ? ZIJ EN IK KRIJGEN MET ELKAAR TE MAKEN? HM- MOET IK ZEKER DE SCHAKEL ZIJN TUSSEN HAAR EN FOUCHÉ .. NOU JA, DÁN ZIEN WE WEL WEER; WE LEVEN NOG!

M'NEER VIDOCQ! M'NEER VIDOCQ WACHT EVEN

10-2

COCO, KEREL IK DACHT NÉT AAN JE... ZIJN JE TE ZIEN, ZEG ALLES GOED?

PRIMA, IK KOM NET VAN M'SIEUR HENR VANDAAN MORGEN MOET U GEWONE TIJD OP BUREAU ZIJN, EN DIT MOEST IK U GEVEN.

'N FLES WIJN VAN M'SIEUR HENRI? WAT AARDIG EN 'N BRIEFJE

NEE ZEG BUKSEMS, 'T S VAN FOUCHÉ

HM. NOU, GA MEE NAAR HUIS, MISSCHIEN KOMT ANNETTE VANAVOND AL...

OH? TJA, DE KERELS DIE ONS OVERVIELEN BIJ DE BOERDERIJ NAMEN HAAR MEE. MIJ STUURDEN ZE 'T BOS IN. ENNE WAT IS ER MET U GEBEURD?

OH, DAT VERTEL IK NOG WEL, ZEG. DAT RIJTUIG DAAR.. DAT KON BEST EENS *JA!* DAT *IS* ANNETTE!

ANNETTE!

FRANÇOIS!

ANNETTE... DE NACHTMERRIE IS OVER. GELUKKIG! WAÁR BEN JIJ NU GEWEEST AL DIE TIJD?

BIJ MIJNHEER TALLEYRAND IN HUIS. OH, DAT IS ZÓ-Ó 'N SCHAT VAN EEN MAN M-MAAR JIJ ÓÓK, HOOR!

QUA?

DEZE MOOIE KLEREN GAF HIJ ME, OM 'T ONGEMAK GOED TE MAKEN. ZIE HIER, EN KIJK 'NS WAT IK VOOR JOU MEEKREEG?! 'N HELE MOOIE WIJN, UIT Z'N EIGEN KELDER

HM. KOM, WE NEMEN 'N GLAASJE

10-4

NOU, U ZIT GOED, MET VAN DIE MACHTIGE KENNISSEN, VIDOCQ

EN VOOR DUBOIS HOEVEN WE NIET MEER BANG TE ZIJN, ZEI HIJ. FIJN HÈ? MAAR BEGRIJPEN DOE IK 'T NIET, JIJ?

ACH

EN WEET JE WIE IK ZOPAS NOG GEZIEN HEB BIJ M'SIEUR TALLEYRAND? DIE "LADY MELROSE" EN DAT SNAP IK OOK NIET. ZIJ IS TOCH DIE "KAT"?

HÉ, JA, EN DE KAT ZIT IN 'T GEVANG DAT VERTEL DE M'SIEUR HENR. TENMINSTE.. ZEG HOE ZIT DAT DAN NOU??

JA, PROBEER ZE DÁT NOU MAAR EENS UIT TE LEGGEN.

De naam *Jack Staller* is in het adressenboek van menig groot reclamebureau te vinden. Als maker van onder andere de posters van een hoop Nederlandse speelfilms geniet hij grote faam. Kort geleden ging hij strips tekenen. Dat verdient stukken slechter, weet iedereen. Waarom dus "De Tiende Planeet"?

JACK STALLER

"Het is eigenlijk een jongensdroom; als jongetje zat ik ook altijd al strips te tekenen Tot voor ruim een jaar geleden werkte ik vaak voor Art Connection, een bedrijf dat bemiddelt tussen reclamebureaus en illustrators, en daar zag ik Peter de Smet wel eens en Martin Lodewijk. Op 'n gegeven moment had ik de filmposter voor "Moord in Extase" gemaakt en ik had een paar gedrukte exemplaren bij me. Peter vroeg of hij zo'n poster mocht hebben. Tja, en ik ben toch altijd enigszins verbaasd als mensen m'n werk leuk vinden, dus ik vond het eigenlijk heel raar dat hij dat wilde. Maar hij vond het leuk wat ik deed, en *ik* vond het leuk wat hij deed. Hij zei dus: als je zo gek bent op striptekenen, waarom probeer je het dan niet 'ns?"

Waarom werk je met viltstift? Dat gebeurt maar weinig in de stripwereld.

"Als ik vroeger iets moest maken op illustratiegebied, liet ik de opdrachtgever altijd eerst een viltstifttekening zien, als voorstel. Wanneer die werd goedgekeurd maakte ik pas de definitieve illustratie. Vorig jaar hadden we die gesprekken over strips, en Frits van der Heide, die toen bij Art Connection werkte, stelde voor om iets in die viltstifttechniek te gaan doen. Hij zou het schrijven."

Je gebruikt een tekenbloc. Ook dat is ongewoon: de meeste van je collega's tekenen op losse vellen papier, die ze zelf op maat snijden.

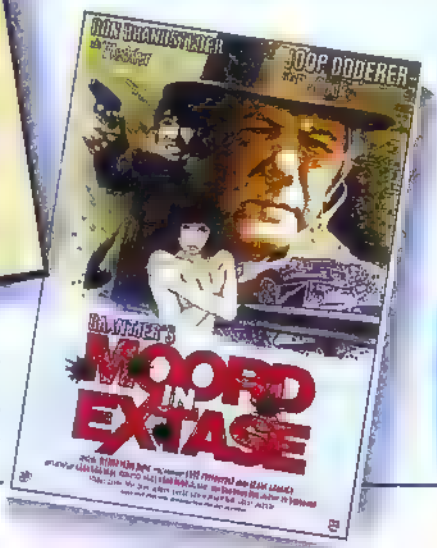
"Het werken met viltstiften eist dat je glad, hard papier gebruikt, anders wrijf je de vezel stuk. Ik begin op dit tamelijk doorzichtige papier een pagina te schetsen met potlood en zet de teksten erin. Dan neem ik deze mai, een velletje van hetzelfde papier met de kaders erop, en die schuif ik onder een schoon vel en trek de kaders over. Het schetsvelletje leg ik daar weer onder en dan werk ik de schetsen verder uit. Voor een deel gaat dat direct in viltstift. De aardigheid van deze stiften is ook, dat ze de potloodlijnen wegwerken."

Dus het is niet zo dat de inkt uitloopt of vlekken geeft op het potlood?

"Nee, die dingen zijn gelijk droog." (Staedtler stiften die zo'n vijf piek per stuk kosten. Jack verslijt ze in hoog tempo.)

Heb je tot slot nog een advies voor beginnende tekenaars?

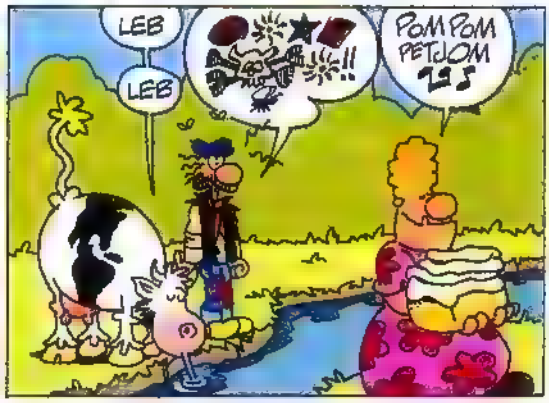
(Pakt een boek uit de welgevulde kast.) "Hier heb je een fotoboek over *Psycho*, een film van Hitchcock. Met alle *stills* Stills zijn foto's uit een film. Ik denk dat het ontzettend goed is om een aantal van zulke boeken bij de hand te hebben. Want strip en film hangen natuurlijk erg met elkaar samen Zeker voor een beginnende striptekenaar is het heel goed om te kijken hoe filmregisseurs hun camerastandpunten kiezen en scènes met elkaar afwisselen."

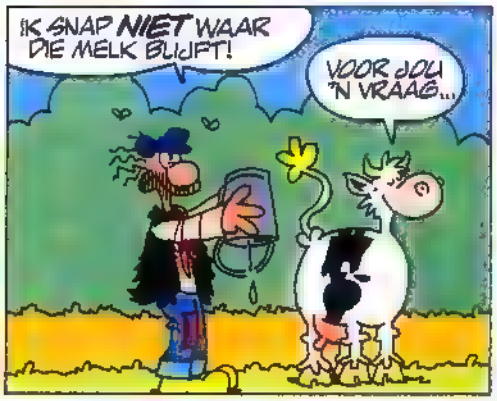


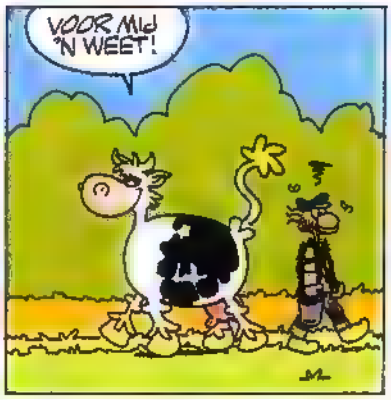
Rechts zie je het viltstiftontwerp dat Jack Staller maakte voor de filmposter van "Moord in Extase". Toen dat door de opdrachtgever was goedgekeurd maakte Jack de (veel grotere) definitieve versie (boven)

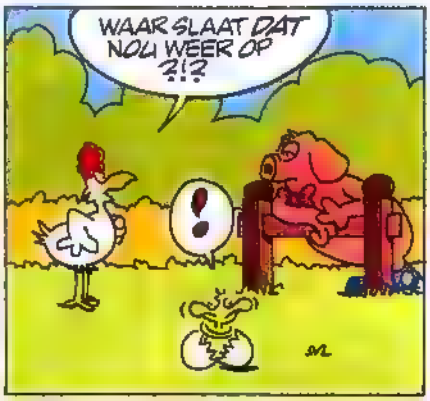
POLDERKOLDER

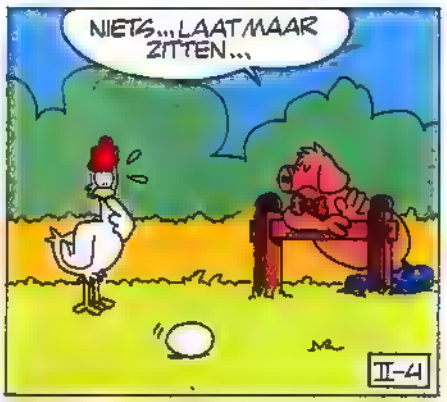
DOOR: STROOSS





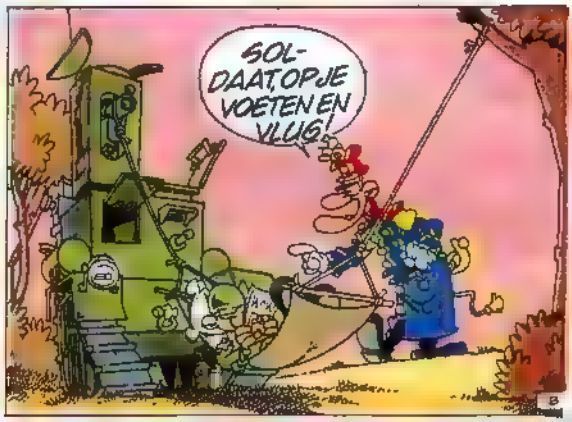






DE GENERAAL

DOOR PETER DE SMET



NIKS FORT WE GAAN ONS NAAKTE BESTAAN EN ONS HOOFDKWARTIER VERDEDIGEN. WE GRAVEN DE TANK IN EN LEGGEN EEN MIJNENVELD HA ZE ZULLEN HET WETEN DIE PAPIERSCHUIVERS

GAAN WE NAAR HET FORT ?

EN DUS ..

EN DENK EROM SOLDAAT. SCHIETEN OP ALLES WAT BEWEEGT. DAARNA VRAGEN WE WEL WAT IE KWAM DOEN.

HALLO JOCHIE. ALS JE DENKT DAT JE ZO DE MACHT KUNT GRIJPEN DAN HEB IK JE KENNELIJK TOCH NIET GOED OPGEVOED

IEP

KAPOW

PIOEW

OPA! HO WAT BEN IK BLIJ DAT JE ER BENT

WAT IS ER JOCHIE? WAT BEN JE ZENUWACHTIG

MIJNEN

VLUG GRAAF JE TANK IN NAAST DE MIJNE. MET Z'N TWEEËN KUNNEN WE ZE AAN DAN MAKEN ZE GEEN SCHUIN VAN KANS.

IN-GRAVEN. WAAROM ?

EN WIE ZIJN "ZE" ?

VRT

DE AMBTENAREN! ZE HEBBEN AARDOLIE GEVONDEN ONDER MIJN HOOFDKWARTIER EN NU WILLEN ZE ONTEIGENEN EEN CULTUREEL HISTORISCH MONUMENT OFFEREN VOOR EEN PLAS AARDOLIE DE BARBAREN KUN JIJ JE DAT VOORSTELLEN?

MAAR MET Z'N TWEETJES KUNNEN WE ZE AAN. HE OPA? HO WE ZULLEN DIE PENNELIKKERS EENS LATEN ZIEN WIE HIER DE BAAS IS

HO

PLOP

MAAR DENK NOU TOCH EVEN NA JOCHIE WAAROM MATTEN MET DE UITVOERDERS. JE MOET DE BRON AANPAKKEN. NOU VERTEL 'S. WIE HEEFT HIER DE MACHT?

DE MAARSCHALK

PRECIES DUS WAT LET JE. JE GRIJPT GEWOON DE MACHT DAN HEB JE TOCH NERGENS LAST MEER VAN?

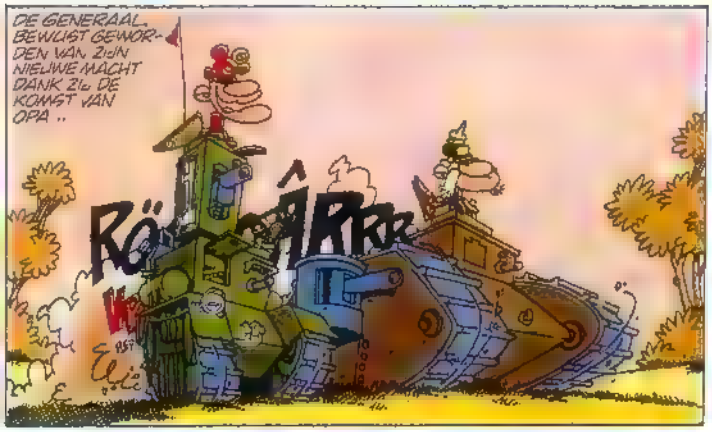
GNOK

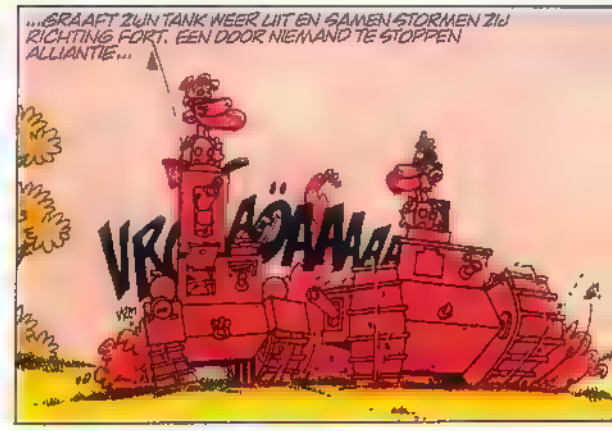
HAHA! MAAR DAT IS EEN FANTASTISCH IDEE. IK GRIJP GEWOON DE MACHT EN DAN SCHOP IK AL DIE PAPIERSCHUIVERS DE BUITSTAND IN

SNORT

ARGH!

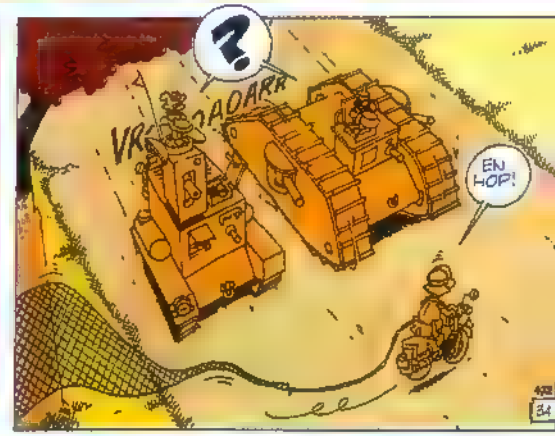
RUSTIG JONG DENK AAN AL DIE MIJNEN DIE HIER LIGGEN

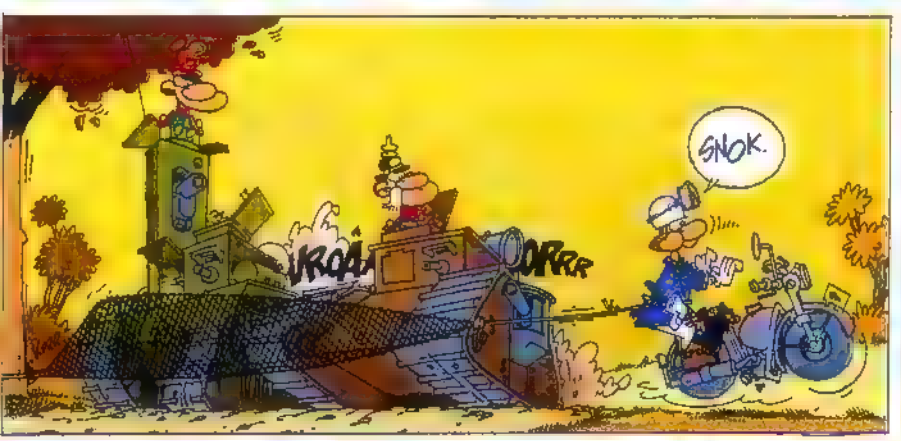

DE GENERAAL BEWUST GEWORDEN VAN ZIJN NIEUWE MACHT DANK ZIJ DE KOMST VAN OPA ..
RÖ ÂRRR


...GRAAFT ZIJN TANK WEER UIT EN SAMEN STORMEN ZIJ RICHTING FORT. EEN DOOR NIEMAND TE STOPPEN ALLIANTIE...
VRO ÄÄÄÄÄÄ

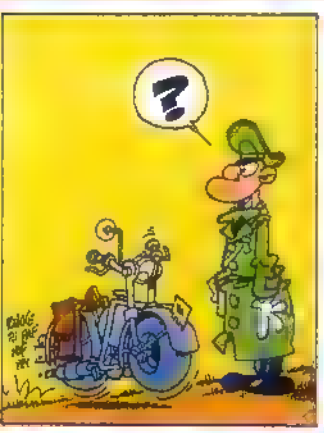
ZO DE EERSTE DIE HET STOPTEKEN NEGEERT ZAL HET WETEN. HA! ZE KOMEN ER NIET DOOR
STOP

HO. OPGELET. DAAR KOMT EMAND RIJDEN ZE DOOR? JA ZE RIJDEN DOOR.
VROÂR


?
VR ÂDARR
EN HOP!
34

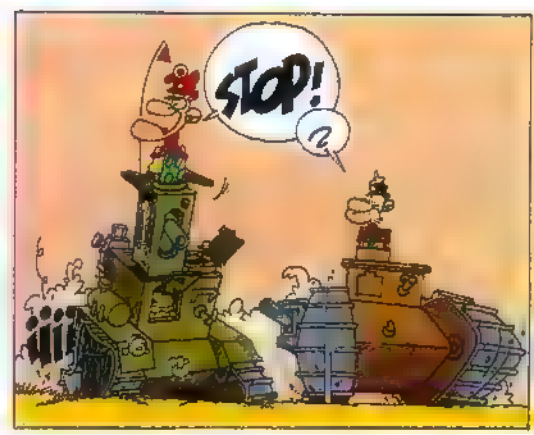

VROÂ DARRR
SNOK.

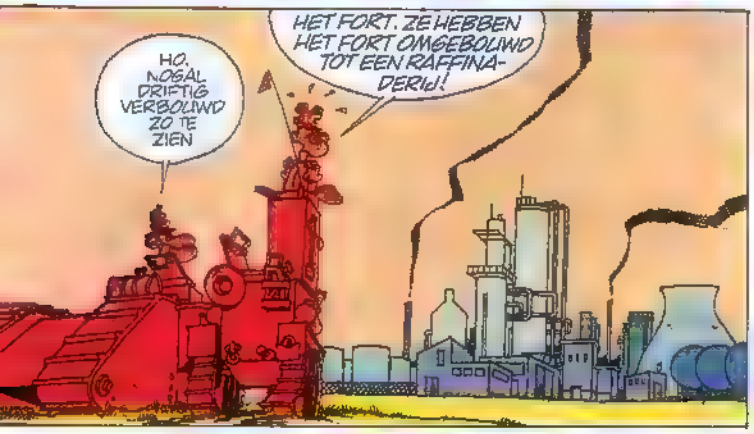
'T ZIJN NIEN ZAKEN NIET MAAR MET 'T HUIDIGE ARBEIDERSOVERSCHOT MOETEN ZE TOCH BETERE MENSEN KUNNEN VINDEN VOOR DE POLITIE
KRAAAK

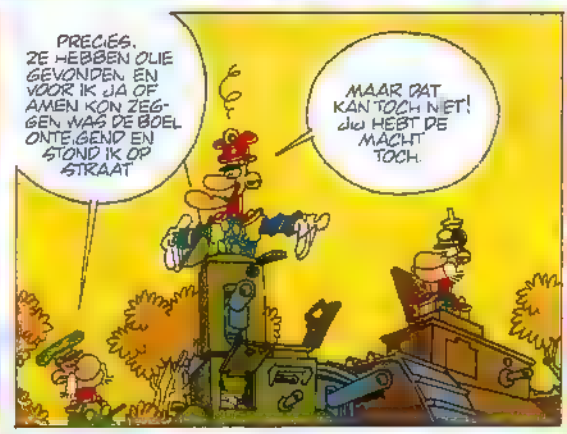

?

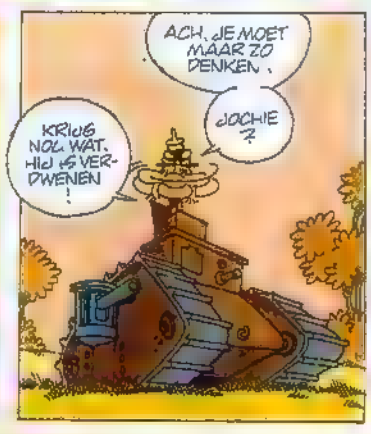
CRACH

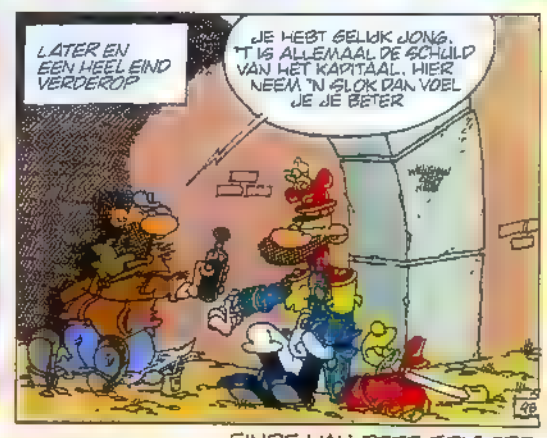
DRELITEL, IK HEB TWEE OPMERKINGEN OVER JE NIEUWE METHODE OM VERKEERSOVERTREDERS TE VANGEN. EEN. ZE DEUGT NIET. TWEE: ZE IS SLECHT VOOR HET MILJEU.
35









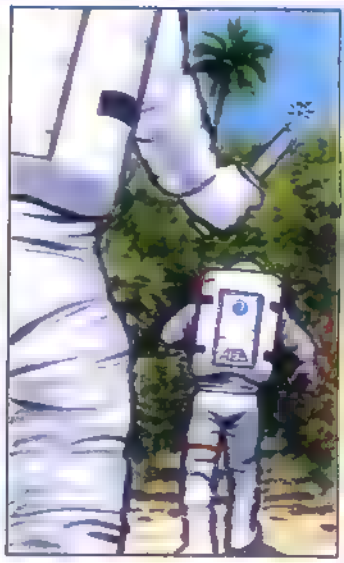


EINDE VAN DEZE EPISODE

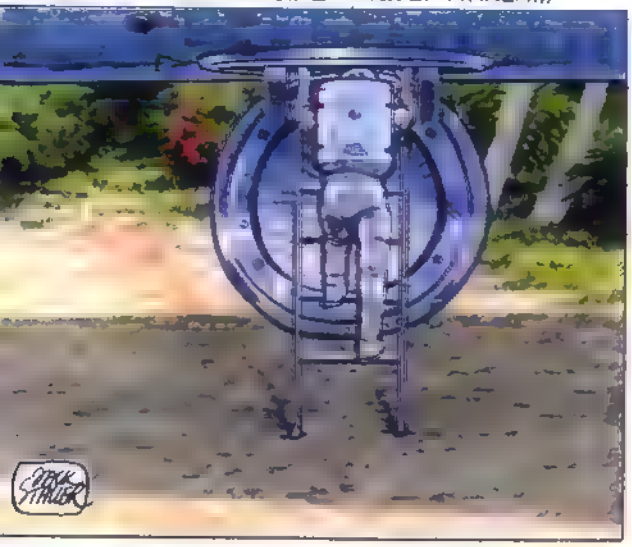
DE TIENDE PLANEET

TEKST: FRITS VAN DER HEIDE TEKENINGEN: JACK STALLER

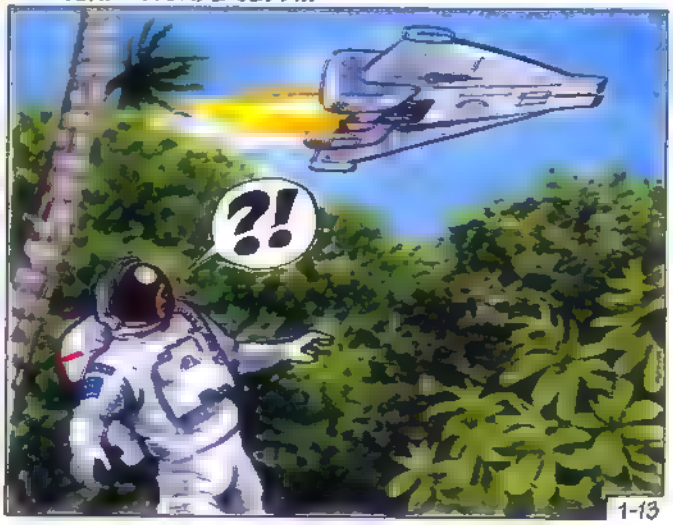
OP DAT MOMENT...



EVEN LATER KUMT BELIAL DE SLOEP BINNEN...

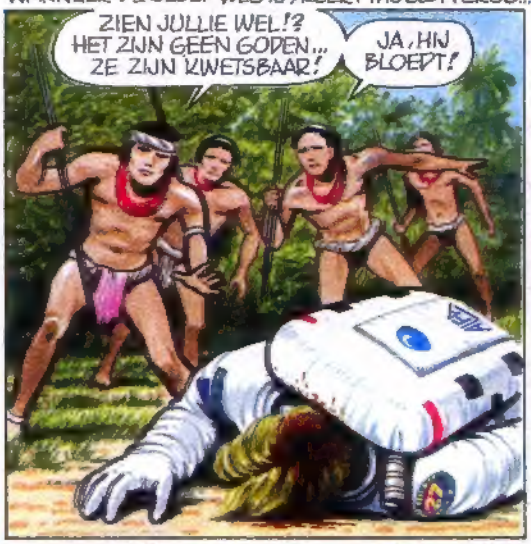


...EN ZET KOERS NAAR DE STAD, GADEGESLAGEN DOOR EEN VERBIJSTERDE JEDD...



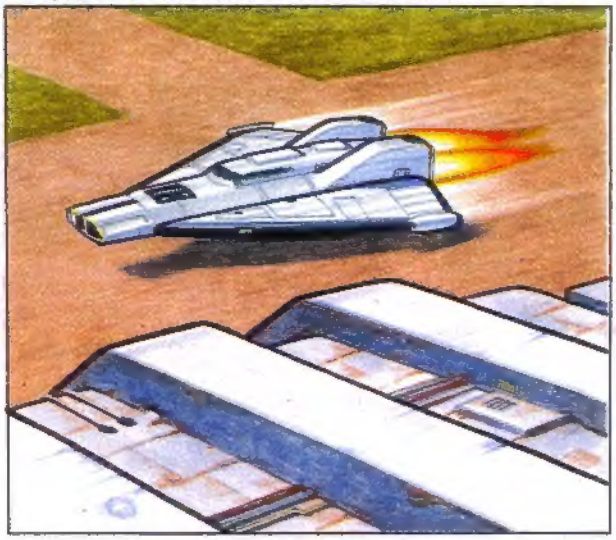
EXPEDITIE ATLANTIS

WANNEER DE SLOEP WEG IS, KEERT MOCZA TERUG...



JEDD VOLGT DE STOET OP VEILIGE AFSTAND TOT BIJ HET KAMP VAN DE INVALLERS...

EN DAAR KOMT BELIAL NET AAN...



1-14

WORDT VERVOLGD

Advertentie

WALKMAN KADO!

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd krijg je deze fantastische middengolf

Walkman radio kado! Aarzel geen seconde en vul de bon in. Wil je het snel regelen, bel dan **023-319421.**

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

EPPO WORDT VERVOLGD

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

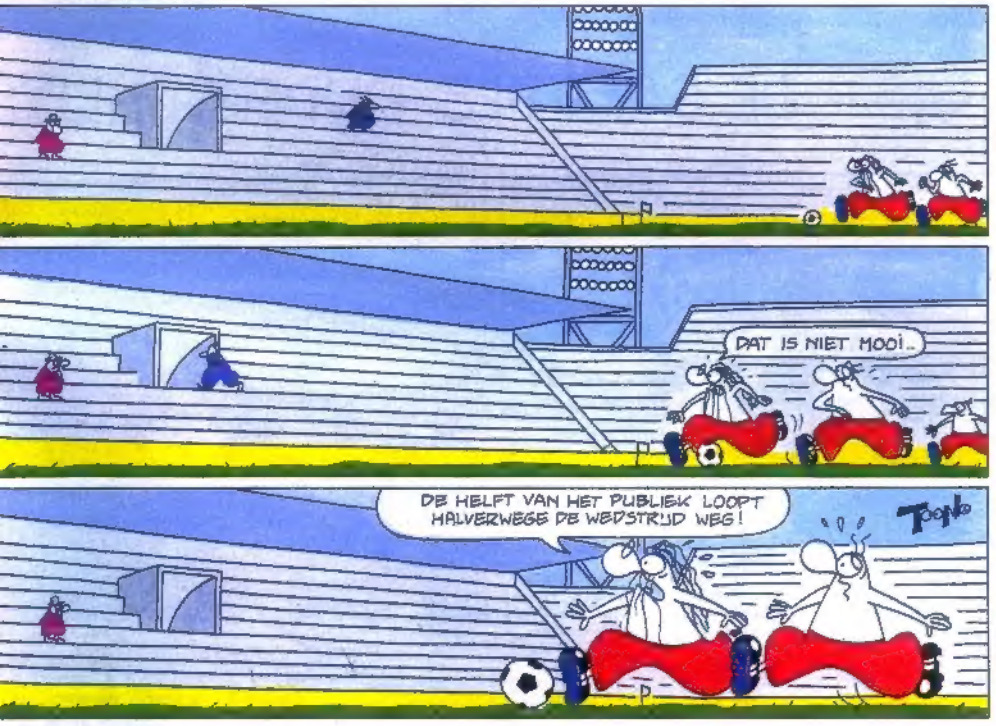
0159 AAE -

Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ Walkman
2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
WOON JE BELGIË? Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-6-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Walkman.

KNUDDE

DOOR: TOON



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Pascal Oost, Kitty Smit, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot
Directie: J. P. Sträter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 11
14 maart 1986
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tarieffkaannr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Expresse krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: **Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-50 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Die weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kioskboek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03 237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6299, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

VOLGENDE WEEK

'N NIEUW AVONTUUR VAN

ROEL DIJKSTRA

DE SCHIJNBEWEGING

En

het nieuwe lachsucces van Chevy Chase & Dan Aykroyd

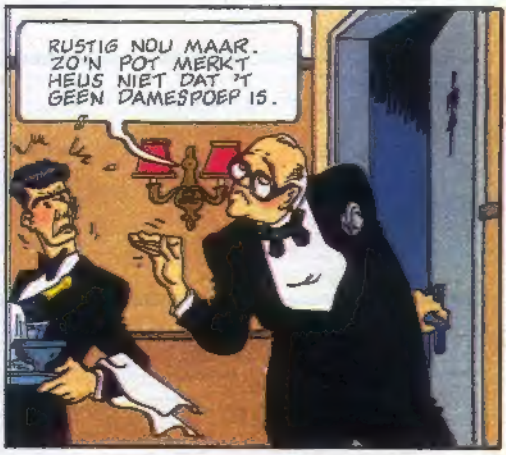
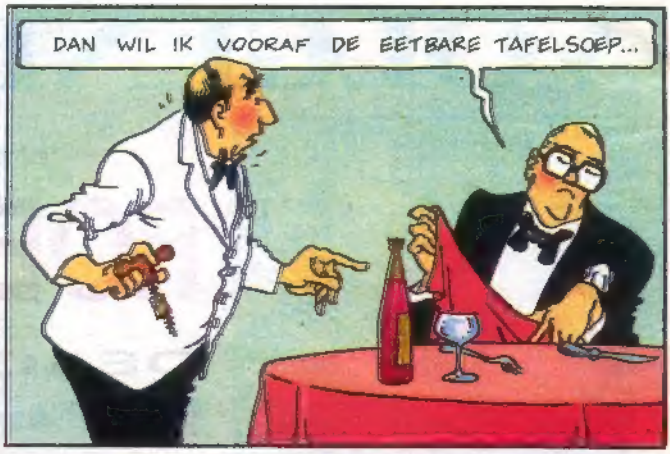
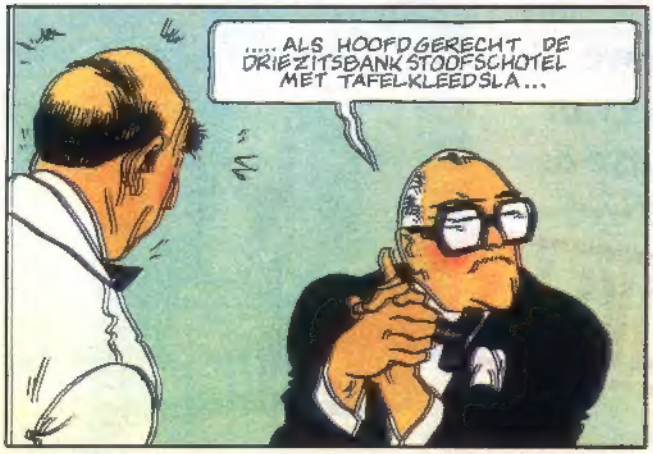
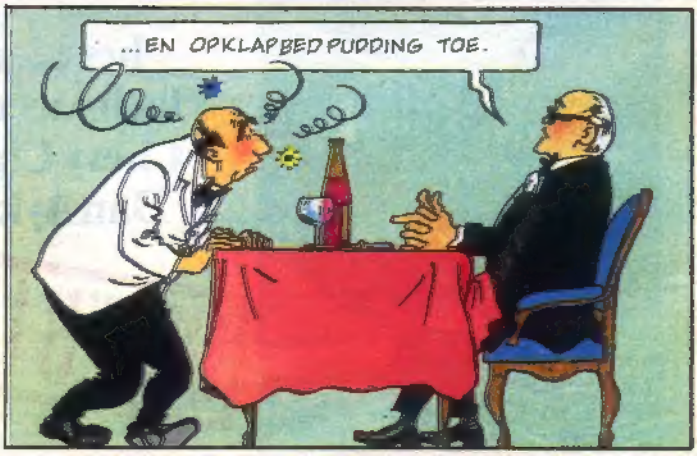
SPIES LIKE US

SJEF VAN OEKEL

8 710722 052073 01

TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

DE GAVE DES ONDERSCHIJTS



BELATAFELD